復活第一百三十五號（中華民國廿二年一月二十五日）（星期三） MOVIE DAILY NEWS （中華郵政特准掛號認爲新聞紙類） ◀本報零售每份銅元四枚▶

影戲生活

每日出版

第一百八十七號

復活第一三五號

定報價目 ▲國內▼（全年）五元（半年）二元八角 每月六角（日本同） 國外加倍 概作大洋計算 報費先惠寄費在內

主幹 湯筆花　編輯 朱鳴球　圖畫主任 董天野

▲社址▼ 上海西門蓬萊市場博覽書局

廣告實收刊例

前後兩版各欄十格每日每格實收一元上下兩橫條每條作三格計算價目相同新開中及長期面議打倒虛僞不折

片段報告

△聯華公司之第五攝影場、本設在北平、因交通不便、故無形停頓已久、現爲便利來往起見、擬改設天津、此次費穆赴天津、即爲計劃實行此事、將來開始工作、費穆當在第五廠任導演云、

△銀星社與銀星公司應無錫光明大戲院之聘、本定今日起程赴錫登台、嗣因某項情由、該社已向光明大戲院婉辭、故此事已作罷論、

△除夕將近、聯華本擬將『除夕』結束、公映應時、奈因時間匆促、不及趕完、故已決於明年完工、惟日來雖時近年關、而該公司仍努力作工、每晚趕戲、必至天明方能、

△明星公司在廢歷年內已結束四部新片、計有李萍倩導演之『琵琶春怨』、沈西苓導演之『女性的吶喊』、程步高導演之『狂流』、王獻齋導演之『人道之賊』、最近開拍張石川導演之『脂粉市場』、本亦擬在年內結束、因時間不及、故尚未完工云、

歡迎投稿　一律公開　刊出有酬

又是一個除夕（編者）

新年已過去了、怎麼這樣地迅速又是一個除夕、但是誰都承認今天是一個年頭的最後一天、除非碧眼黃髮的洋鬼子才能否認、我們大中華民國的同胞、誰都歡欣雀躍地乘着迎新、這是中國社會裏新舊歷並用產生出來的怪現狀、今天晚上的各家電影院、大多在十一時以後加映一班、在他們的心理、以爲一般人士在今天晚上除了有特別事務之外、其他的人都想趁此機會娛樂一下、戲院當局爲迎合觀衆心理起見、特別加映一班、當然也可以得到一筆額外的收入、因爲今天這末一班所映的影片、大多是舊片、租費當然比較廉一些、而收入或者要超過新片之上、當然爲營業起見、何樂不爲、自然的、這是『做生意』應具的門檻、但是我希望當局者想到東北義勇軍的抗敵精神、和東北難民的困苦、將這一筆額外收入的金錢、提出十分之幾或是百分之幾、捐助東北義勇軍和救濟東北難民、那才是功德無量、

談瑛控告顧寶森強姦案 向蘇州高等法院上訴 傳票於二十日發出 定二月二日爲續審之期（神探）

女明星的成名、似乎不必著究藝術的優良、只要面龐兒生得俊俏、討人歡喜、那從不會不能出人頭地的、而另一方面的條件、最好能夠在法庭上去跑一趟、跟人家打一回官司、更能夠名聞遐邇、試看我們的美麗明星胡蝶、不是跟林雪懷涉訟公庭而轟動一時了、黎家小妹妹不是爲了鄭國有槍殺馮德誣而名噪滬瀆、其次當然要輪到我們的談瑛小姐了、因自己的失足恨再主演『失足恨』影片、使她成了一位燦爛的明星、誰都知道她控告顧寶森強姦而給顧寶森反訴、三萬元的民事訴訟沒有成立、反受了『徒刑兩月』的科罰、幸虧法官是慈悲爲懷、才給了她一點兒寬宥、緩刑兩年、當然的、女明星的吃官司、似乎是談瑛開其先例、不錯、這是非常可恥的、自然談瑛除了失望之外、更增加了受法律的制裁、所以在不久以前、便在蘇州高等法院提起上訴、一度開審以後、當庭所提出的證據是顧寶森身上的暗記、這當然在她以爲這是鐵證、可以證明『強姦』無疑的、但是法官却須得調查其他的證據而宣告改期再審、現在據確實消息、蘇州法院方面、已在本月二十日發出傳票、定下月二日下午一時開審、我想屆時蘇地人士、又將大忙將忙、爭看明星風采、但不知將來的結果、談瑛可佔勝訴麼、

明星公司李君磐辭職 早知今日……何必當初（密探）

讀者該記得、從前本報因爲登了李君磐担任明星公司宣傳工作的消息、第二天他就來信聲明、說是因爲在公司中容易得到『編劇演劇的機會』、所以肯就這項工作的、不料經過了這幾個月的光陰、編了一部『人道之賊』既沒有落得一個好字、戲是一點也做不到、現在竟有辭職的消息傳出來了、實際的情形我們雖還沒有明瞭、裏邊總不免發生了些裂痕、他應聯華之聘、担任了『城市之夜』裏的一個要角、這也許犯了明星之忌、其次、恐怕明星當局嫌他在工作上不努力、有了不滿意的表示、以致他見機告退、不過、我們知道他向來辦事很負責的、這一回怎麼會偷起懶來了、不能令人無疑、不知他見了這段消息、要不要再來信聲明、

聯華三部新片 『天明』『城市之夜』『都會的早晨』將次第在滬公映（主角）

聯華公司在這幾個月中似乎出品比較遲緩了些、這是無用諱言、因爲他們謹慎從事、當然工作比較得慢、在工作的時候、我們找不到他們的出品、一般歡迎聯華影片的觀衆、望眼欲穿、但是現在已可給予一般觀衆滿意了、最近同時有三部影片完全結束、不日將次第公映、現在我來作一介紹、

『天明』　孫瑜導演了『野玫瑰』之後、博得觀衆一致的贊美、同時他造成了王人美的地位、現在這部『天明』、是由黎莉莉主演、當然他也能夠把黎莉莉擢升成一位燦爛的明星、在這裏我希望他的作品、更比『野玫瑰』深刻的給予觀衆滿意、關於這片、聽說已經得到首都審檢會通過、不日在北京大戲院公映、現在該院正在開映明星出品的『自由之花』、接着就是『天明』公映的日期、

『城市之夜』　這是北平第五廠導演費穆的處女作、主演的演員、誰都知道是銀幕情侶金燄和阮玲玉、聽說關於這片的工作、約有二個多月、而阮玲玉在這片裏也別具作風、我們希望得到更加滿意、現在該片已在前三天送交審檢會檢查、不久便可宣告公映了、

『都會的早晨』　青年導演家蔡楚生、自從進了聯華公司以後、就現出了他前途的光明、處女作『粉紅色的夢』、已得觀衆信任、這裏又是他編劇兼導演的作品、聽說這片已結束、在『天明』和『城市之夜』公映之後、第三次便輪到『都會的早晨』了、

金燄吳永剛相借赴蘇 遊覽虎邱名勝藉滌胸襟 同行者有蔣君超洪偉烈聶耳等（老演員）

我們的電影皇帝金燄、自從兼任『三個摩登女性』和『城市之夜』二片主角以來、似乎一些兒沒有餘暇、終日地在水銀燈下討生活、有人說、『金燄雄據了電影皇帝的寶座、當然有許多人是非常羨慕的、』但是實際感覺到異常的不自由、

最近、『三個摩登女性』已經公映了、『城市之夜』也宣告結束了、而第三部影片還沒有派定他工作、在這個時期中、他就得以作若干日子的休息了、他因爲感覺到上海惡濁的空氣吸收得有些兒厭了、很想藉此機會、做一回鄉村的旅行、

同時、第一廠裏的佈景師吳永剛、因爲年關將近、很想回到家鄉－蘇州去過年、敍一敍天倫之樂、本來在平時也無暇可以分身的、現在因爲沒有工作、所以能夠告假回鄉、

當然的、這兩位的心理是異常的巧合、於是商妥、相借到蘇州去滿足各個人不同的慾望、而同時加入者却還 蔣君超洪偉烈聶耳三人湊合成了聯華第一廠的五虎將、同時出發到蘇州去、他們是在二十三日動身的、據說到了蘇州以後、都耽擱在吳永剛的家裏、在這廢歷年關和新年之中、暢遊虎邱的名勝、這樣北風怒號的寒天、他們居然還有這樣的雅興、那倒不得不佩服他們的遊興了、

他們決定在本月二十八日回來、因爲他們和華星體育會比賽足球、延期至本月二十九日、所以他們准定要在二十八日趕回上海、聽說他們除了二十九日比賽足球之外、還要在三十日比賽籃球、不過地點沒有定呢、

本報明日起休刊四天

廢歷新年、本報原定計劃、並不停版、嗣因種種原因、自明日起、不得不休刊四天、三十日照常出版、恐未周知、特此通告、

收音筒

（洪禹台問（一））聯華公司在漢擬設第六廠確否、（老演員答）聞有此項計劃、惟尚未實行、（問（二））新進天一公司之葉秋心與鮑自操、現已正式攝片否、（小道演答）在該公司新片『孽海雙鴛』中担任演員、

……完 片▶ 現已攝竣 不日公映

愛觀電影者不可不閱本報

武俠巨片 陳翼青 楊一萍 ▲不日公映▼

新片預告 巨片 情子 趙… 陳玉樓 ▲不日公映▼ 電話三七八三四一四〇五

…公司攝製 …出品 …邦 文藝鉅製 不日公映 章志直 飛…

消息靈通　批評公正　**影戲生活每日刊**　圖文並茂　印刷精美

克倫醫院

本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療

確有把握根本治療生殖機能障礙

陽萎早洩　夢遺滑精　梅毒下疳　白濁橫痃　血淋白帶　月經異常　子宮疾病

無論初起復發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無後患

上海西藏路遠東飯店對面

張鼎大律師受任影戲生活社常年法律顧問通告

本律師茲受任影戲生活社常年法律顧問嗣後如有侵害該社營業及其他一切法益者本律師當盡依法保障之責此啓

事務所　甯波路四十七號江西路口

電話一四八五〇號

『孽海雙鴛』的面面觀

（莊夢蝶）

『孽海雙鴛』是天一公司最近攝成的慕維通有聲電影、將於下月初在本埠新光大戲院開映、該片是天一公司繼『蘭各萍踪』後的又一佳片、一切均有顯著的進步、現在將該片詳細介紹在下面、

『孽海雙鴛』的劇旨　該片對於遺產的流毒、有深刻的描寫、對於打倒遺產制、有明確的啓示、提倡富人們以財產舉辦公益和教育、

『孽海雙鴛』的本事　該片本事照錄如下、『月圓佳節、家家爭相慶賞、富翁劉彥文、與其夫人徘徊月下、觸景生情、憮然不樂、蓋翁十年前有一女、名紅英、甫二歲、忽告失踪、今則暮景淒清、深以嗣續為念、劉翁之弟彥聲、早卒、遺一女、名梅卿、依翁以居、是晚、翁以繼承意告梅卿、梅卿竊喜、然未敢形諸辭色、梅卿戀少年程曉雲、程固非真愛梅卿、特以梅卿有承襲巨產希望、思賺其金耳、梅卿與曉雲感情日密、乃私賃一寓所、不時幽會、一日、梅卿無意中洩其父十年前之祕密、蓋紅英失祟、實梅卿之父所為也、初、梅卿父覬覦劉翁財產、潛以紅英拋棄河中、幸落水淺處、得不死、為周大周二所見、由周大抱歸撫養、命名毛姑、今已十餘齡矣、周大夫婦以毛姑非己出、待之良苛、適梅卿私寓欲雇一女厮、毛姑由人薦至寓中執役、梅卿性暴戾、淩虐備至、毛姑飲泣吞聲、忍受而已、曉雲另戀一女郎、不時託故向梅卿索資、以供揮霍、一日、曉雲方與女在旅舍暱談、為梅卿偵悉、憤責曉雲、曉雲亦反脣相識、並涉及其父隱事、適周大來領毛姑工資、門外竊聽、聞之甚詳、陡憶毛姑拾得時、圍涎上繡有紅英兩字、揆之時日、亦殊吻合、乃引毛姑去、向梅卿曉雲索萬金、否則將洩其事、梅卿曉雲驚且懼、勉允其請、惟囑將毛姑交出、意欲置之死地、並命周大夫婦離滬、以免洩漏祕密、詎為周二所悉、欲向周大分肥、周大不允、周二乃向劉翁告密、劉翁察其非偽、立報警署、偕警同赴梅卿私寓、至則毛姑已服白藥丸兩粒、急將毛姑攜回救治、拘梅卿曉雲、交法院訊辨、周大夫婦時已登輪赴津、亦由天津公安局緝獲歸案、劉翁自經此變、深悟黃金為祟、與其以財產遺子女、轉為子女之害、不若創辦社會事業、為羣衆謀福利、乃將大部份財產舉辦公益事務、並設立一大規模之義務學校、俾平民子弟、不致失學、毛姑病愈後、亦入校讀書、聰明伶俐、居然一好學生矣、』

『孽海雙鴛』的導演　該片導演、即天一老闆邵醉翁、他導演的有聲片、有『最後之愛』『芸蘭姑娘』『一夜豪華』等片、作風以細膩熨貼見長、該片為他第四次有聲作品、成績較前更佳、

『孽海雙鴛』的演員　該片主角、是胡姍、邵素霞、和馬陋芬、胡姍是廣東人、從小居住北方、說得一口流利的國語、身段嬌小玲瓏、表演很認真、在該片中、飾的一個是反派角色、作風和以前不同、邵素霞是該公司協理邵邨人的女公子、今年還只十四歲、天真爛漫、好像活潑的小鳥、在本片中飾一個被窮人撫養的富人的女兒、全劇有她的表演很是重要、馬陋芬是暨大教授馬國英的兒子、愛好藝術、擅長音樂、曾主演『芸蘭姑娘』和『戰地二孤女』該二片中、的表演、較前進步不少、他如張振鐸、陸麗甫、吳一笑、王慧娟、朱天紅、顧正中、戚拯民、馬東武、魏鵬飛、舒麗娟、以及新近加入的女話劇家葉秋心、倉隱秋等、表演也都不差、

『孽海雙鴛』的佈景　該片佈景、由美術家湯曉丹設計、非常宏麗、富翁家庭一場、尤為偉大、壁間門上、多用浮雕、費時月餘、耗資達千餘金、他如旅館、公園等、維妙維肖、不知者絕不知是攝影場中搭成的、

『孽海雙鴛』的攝影和收音　該片是用新機攝製、光線柔和、軟硬合度、發音更非常清晰、成績的美滿、超過以前各片、該片尚有一特點、就是全片自始至終、無一張說明的字幕、

尺素紛紛譽玉梅

讚譽　索照　從師　託事

复不勝复　深感困苦

（雷鳴夏）

我以為電影女明星、不一定要漂亮時髦、才會被人注意、受人崇拜、試看現在電影四大金剛之一的陳玉梅、如果講漂亮時髦、和胡蝶阮玲玉黎明暉三人相比、差得很遠、她雖然淡裝布服、力倡儉約、但是崇拜她的人、反而特別多、她每天總要收到許多信、男的也有、女的也有、有的贊譽她的藝術、有的向她索取照片、有的要從她學習電影、有的託她介紹做演員、她接到這許多信、復不勝復、深感困苦、她不料藏拙韜晦、仍會被人注意、真可說是『不虞之譽』了、現在覓得寫得較好的兩封信、錄在下面、

玉梅女士：

都市的人們、都天天在向着奢靡的路上賽跑、洋商們也因此張着口正在笑着、獨有你、在大聲唱着提倡節儉的警歌、冀圖挽救、這可憐的行將崩潰的社會、以至於心疲力竭、這不但在女界中是不可多得、即使我們男子、也將自覺汗顏、（註、並不是我故意將女子看得比男子高、事實已明確地告訴我們、女界奢侈的程度和進步率是比較我們男子高明得多了）、在報上看到你代全浙公會徵求會員的消息、這自然更使我覺得欣快、無疑地我是必須加入的、因為我對於你的人格、早已得到相當的認識、不但是認識、並且早已發生景仰和敬愛的心理了、我知道你是決不會欺騙我們的、我是一個典型的平凡的人、平生雖也知道些關於奢侈的字面解釋、和羨慕奢侈的種種生活、但我唯一的奢侈、只是常常看看天一的『慕維通』、這也許可以稱為正當的娛樂、除此以外、我不曾有過別的奢侈的生活、並且我也不敢有、不願有、無力有、不過這僅僅能說到現在、將來我固然依舊希望能這樣的維持下去、但我實在不敢自信我有十分把握、許多人都在隨時隨地地向我引誘着、我能保得定一天不誤入歧途嗎、我不能不運用自衛的力量來約束我自己、假使這世界有提倡儉約的結耐、她便是我一個極大的助力、因此、我對於全浙公會抱絕大的希望、希望她能在我未來的生命之路上、開出美麗的花朵來、請你詳細告訴我全浙公會的內容、祝你永遠保持着這種精神、並且祝你的體格由美而健、

福煦路八七五號陸庠君

玉梅女士：

我是愛觀電影的一份子、不過對於國產電影的前途、是失望、悲觀、自從天一公司高喊着復興國產影片的口號之後、的確國產片是有相當的進步了、同時也給予我許多的好印像、使我對於國產片失望悲觀的心理也消滅了、我對於女士的藝術作風、更有特殊的佩服和欽仰、使我永遠不能忘掉、深深地印在我的心靈之中、在國片落伍的當兒、有女士這樣傑出的人才、的確可使黯淡的國產影片的前途加上了無限的光明和榮譽、同時更希望女士的藝術、不斷地上進、我現在很冒昧的向女士索一張最近的玉照、並且希望女士再簽一個名、如果女士能允許我的請求、我真要十二分的感謝女士了、祝你藝術進步、

杭德路致祥里三五二號金玉蓉

惡作劇的把戲

（鹽水針）

她似乎是不大聞名的女明星、但是自從主演了一部有聲片、銀幕上珠喉婉轉、幾句『不要你的錢、只要你的心』把觀衆麻醉得混身都酥軟起來、由是她的芳名雀起、

她鑒于各地熱烈歡迎她的聲片、一想如果親自登台、當更能轟動、於是組織了一個歌舞團、實行其所謂『走碼頭』主義了、不錯、各地人士鑒於觀明星風采起見、到處無不萬人空巷、

或者是一個夏季的某一天的晚上、她的情人知道她在某處表演、急忙趕去、久別重逢、分外親密、她因為節省開支起見、所以隨行的一干人都睡在同一房間裏、她的情人來了以後、當然不客氣的成為入幕之賓、許多人也實在太惡作劇了、大家暗下裏商量一個開玩笑的策略、

當她和他溫郁甜蜜的夢時、許多人都不約而同的瑟縮上前、把帳子揭了開來、當然的她倆是異常的驚懼、可憐的他、竟然為這一嚇而患了傷寒症、病勢危殆、這真可把她急煞、深恨他們惡作劇的不應該、但是禍已闖下來了、即使他們認罪也不能挽回病勢、這真應了一句『樂極生悲』的話了、

天才夢

瑛瑛

聽說有那麼一種天才，
他一鑽出了娘胎，
就拿起尖刀自割臍帶；
爬上門前的福德車，
嗚嗚霍霍地開到黃浦灘；
跳進怒潮去洗淨了血跡，
跑進三公司去自選衣衫，
娘追了來要給他哺乳，
他偏要娘陪去吃大餐。
跨進鼎影場爭要做主角，
嚇得導演們狂呼『妖怪！』
他搖搖小手說；
『阿拉並非妖怪！
阿拉是天生成的明星！
阿拉就是儂盼望的天才！』

★　★　★

好朋友！醒醒罷！
你是否這樣的天才？
萬一不幸而像我一樣笨，
未曾學步不會跑路，
未曾長牙不會吃飯，
再不要癡心妄想，
一躍而成明星，獨霸銀壇！
禦侮的軍隊須經訓練，
刼掠的土匪也要學門檻！
何況這藝術的結晶，
不經訓練，何來天才？

二，二一，二二，於黃浦東岸

本報零售銅元四枚

返老還…　老人服此回復壯年……

電影明星……自來……（黃灼牛監製）硃衣……發行十餘載……（主治）遺精陽痿……

生生牌香烟　上等品質　低等價錢

全球第一　山得白……法

謹防影射

上海江……

五八一……　羅克朋主演……

亞洲電影藝術函授學校啓

不覆、每人限索一冊